

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΣΑΜΑΚΗΣ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΠΑΥΛΟΣ ΚΥΡΓΥΡΙΔΗΣ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ .pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Συνοπτική αποτίμηση 1ης διδασκαλίας.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

25/10/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

Συνοπτική αποτίμηση 2ης διδασκαλίας.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

29/11/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Με βάση την έκθεση αυτοαξιολόγησης, τη συνάντηση προετοιμασίας, την παρατήρηση δύο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης / αναστοχασμού, λοιπά στοιχεία του ηλεκτρονικού φακέλου του κ. Χρυσόστομου Κασαμάκη, Εκπαιδευτικό ΠΕ11 Φυσικής Αγωγής, με ΑΜ 731242, και λαμβάνοντας υπόψη τις προδιαγραφές ποιότητας σύμφωνα με όσα ορίζονται στα κριτήρια της Υ.Α.9950/ΓΔ5/27-1-2023, το επίπεδό του στο πεδίο Α1 (γενική και ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου) χαρακτηρίζεται εξαιρετικό. Η αναλυτική τεκμηρίωση του επιπέδου των δύο διδασκαλιών, που υλοποιήθηκαν στα Τμήματα Στ1 και Στ2 της ΣΤ' τάξης του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, έχει καταγραφεί στις συνοπτικές αποτιμήσεις στα εξής διδακτικά αντικείμενα: Α. Παραδοσιακοί Χοροί «Καλαματιανός» (1η διδασκαλία στο τμήμα ΣΤ1) και Β. Καλαθοσφαίριση. Γνώση και ανάπτυξη αθλητικών κινητικών δεξιοτήτων (γνωστικός / κινητικός στόχος). Ανάπτυξη επιπρόσθετα και της συνεργασίας ως μέλη ομάδας (Κοινωνικός στόχος) (2η διδασκαλία στο τμήμα ΣΤ2). Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των διδακτικών/μαθησιακών δραστηριοτήτων ήταν απολύτως συμβατά με το Αναλυτικό πρόγραμμα για την Φυσική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση» και πληρούσαν τους δείκτες του εξαιρετικού επιπέδου των πέντε (5) κριτηρίων στο πεδίο Α1 της διαδικασίας ατομικής αξιολόγησης. Ειδικότερα: Α) κατά τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών και μετά από διαλογική συζήτηση συμφωνήθηκε ο σχεδιασμός του μαθήματος να διέπεται από σαφήνεια στους διδακτικούς στόχους, συνεκτικότητα στις δραστηριότητες, να εφαρμοστούν πρακτικές διαφοροποιημένης μάθησης και σύγχρονων τεχνικών διδασκαλίας που εναρμονίζονται με τα προγράμματα σπουδών, τις συνθήκες της

τάξης τις κινητικές, γνωστικές και τις άλλες ανάγκες / δυνατότητες των μαθητών. Επιπρόσθετα, οι διδασκαλίες να υλοποιηθούν χρησιμοποιώντας σύγχρονη μεθοδολογία (μαθητοκεντρική) με αξιοποίηση αν είναι εφικτό και ψηφιακών μέσων. Β) κατά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών και συγκεκριμένα ως προς: α) την Προετοιμασία διδασκαλίας: Έγινε εύστοχη επιλογή διδακτικού υλικού (εικόνες / Βίντεο με λαογραφικά στοιχεία που συνδέονται με το διδακτικό αντικείμενο), επιτυχημένες δραστηριότητες σε σταθμούς και διαχωρισμός σε ομάδες με κατανομή ρόλων. Σχεδιάστηκαν φάσεις διδασκαλίας με χρονική οριοθέτηση και ομαλές μεταβάσεις (εισαγωγή που περιλαμβάνει σύνδεση με γνώσεις από προηγούμενα μαθήματα και αφόρμηση, κυρίως μέρος που περιλαμβάνει τη διαδικασία υλοποίησης ομαδοσυνεργατικών ερευνητικών δραστηριοτήτων και τελικό στάδιο που περιλαμβάνει τη δραστηριότητα αξιολόγησης-αναστοχασμού). Επιπλέον, σχεδιάστηκαν από τον διδάσκων φύλλα εργασίας, εικόνες / αφίσες και καρτέλες αξιολόγησης των μαθητών/τριών με ποικιλία δραστηριοτήτων τόσο δια ζώσης όσο και εξ αποστάσεως με συμπλήρωση Ερωτηματολογίων ή παρακολούθηση βίντεο β) την Ετοιμότητα ως προς το διδακτικό αντικείμενο: Ο μετασχηματισμός του γνωστικού αντικειμένου σε σχολική γνώση επιτεύχθηκε με διδακτικές τεχνικές, ώστε οι μαθητές να συνδέσουν την γνώση και εκμάθηση του χορού με στοιχεία της λαογραφικής μας παράδοσης, με ήθη και έθιμα του τόπου μας όπως το γεγονός ότι απαντάται/χορεύεται σε κοινωνικές εκδηλώσεις (γάμους, βαφτίσεις, πανηγύριακ. τλ.). Οι δραστηριότητες στην «έτερη» διδασκαλία επιλέχθηκαν για να ικανοποιήσουν την ανάγκη για γνώση και ανάπτυξη αθλητικών κινητικών δεξιοτήτων (γνωστικός / κινητικός στόχος). Και επιπρόσθετα, την ανάπτυξη της συνεργασίας ως μέλη ομάδας (Κοινωνικός στόχος). Το μάθημα εναρμονίζεται απόλυτα και με τα νέα προγράμματα σπουδών καθώς συνδυάζει τον κινητικό, τον γνωστικό και τον κοινωνικό στόχο αναπτύσσοντας παράλληλα μέσα από την εξάσκηση και κοινωνικές δεξιότητες όπως την ομαδικότητα και την συνεργασία. Επίσης, αναδείχτηκαν σχέσεις ανωτέρου επιπέδου, καθώς ο διδάσκων σχεδίασε δραστηριότητες με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών στο θέμα της επιλογής δραστηριοτήτων κινητοποίησης για εξάσκηση εντός ή και εκτός σχολείου γ) την Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Οι διδασκαλίες υλοποιήθηκαν με αξιοποίηση διδακτικών μεθόδων, όπως κατευθυνόμενος διάλογος, ανακαλυπτική και διερευνητική διαδικασία μέσω ιστορικών και λαογραφικών πηγών, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία (Πρακτικό στυλ / διδασκαλία σε σταθμούς) με τον διδάσκων σε ρόλο συντονιστή, αξιοποίηση ΤΠΕ για τη δημιουργία υλικού, πρόβλεψη διαφοροποίησης ως προς τους ρόλους, το διδακτικό υλικό και το παραγόμενο προϊόν, διαμορφωτική αξιολόγηση με κριτήριο τον βαθμό κατανόησης των δραστηριοτήτων και την επίτευξη των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων. Αξιοποίηση εναλλακτικών εποπτικών μέσων και δημιουργία πολλαπλού διδακτικού υλικού από τον εκπ/κό δ) το Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και η διαχείριση της τάξης παρείχε στους μαθητές την ευκαιρία της ανάπτυξης των στάσεων τους απέναντι στην λαογραφική ιστορία και παράδοση (Διδασκαλία του χορού Καλαματιανός) από το έθιμο της εκτέλεσης του χορού π.χ στο γάμο και σε άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις και με την διδασκαλία σε ομάδες/σταθμούς με καρτέλες ανάπτυξης του περιεχομένου της διδασκαλίας οι μαθητές είχαν την δυνατότητα να αυτορυθμίσουν την μάθησή τους και να επιλέξουν με πρακτικές διαφοροποιημένης διδασκαλίας (διαφορετικός βαθμός δυσκολίας) την δραστηριότητα που τους ταιριάζει και επιθυμούν να την εκτελέσουν. Παράλληλα η εξέλιξη του φόβου για το λάθος και η παιδαγωγική αξιοποίησή του καθώς και η αίσθηση στους μαθητές/τριες ότι βρίσκονται σε ένα ασφαλές και φιλικό κλίμα αλληλεπιδραστικής μάθησης δημιούργησε ένα περιβάλλον συναισθηματικής ασφάλειας και ανάπτυξης. Υπήρξε ένα ευχάριστο κλίμα και αλληλοσεβασμός μεταξύ των μαθητών και του εκπ/κού (ευγένεια, αλληλεπίδραση, αυτόβουλη εμπλοκή των μαθητών στις δραστηριότητες), συχνές επιβραβεύσεις κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων, ενίσχυση της συνεργατικής διάθεσης και υποστήριξης μεταξύ των μαθητών/τριών. Η ενθάρρυνση ήταν διαρκής στους μαθητές που έπαιρναν τον λόγο με ευκαιρίες για εποικοδομητικό διάλογο. Το μάθημα κύλησε εξαιρετικά. Δεν υπήρξαν παράπονα, εντάσεις ή διαφωνίες. Η επίδραση του εκπαιδευτικού στη στάση των μαθητών απέναντι στη μάθηση ήταν καθοριστική σε ρόλο συντονιστή, με διαρκή κίνηση ανάμεσα στις ομάδες κατά τη διάρκεια της εργασίας τους και σε ρόλο ενορχηστρωτή της εκπαιδευτικής/διδακτικής διαδικασίας. Είναι σημαντικό να αναφερθούν τα λόγια μαθητή στο τέλος της 2ης Διδασκαλίας και κατά την διενέργεια από τον εκπ/κό συναισθηματικής αξιολόγησης να δηλώνει χαρακτηριστικά ότι ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία γιατί μας έφερε πιο κοντά με τους συμμαθητές μας και στην ουσία μας δυνάμωσε σαν προσωπικότητες και μας έδειξε ότι ο καθένας μας είναι ξεχωριστός, έχει ένα μοναδικό ταλέντο, και αυτό σήμερα αναδείχθηκε μέσα από το μάθημα της Φυσικής Αγωγής». Γ) κατά τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις. Συζητήθηκαν εκτενώς και επανεξετάστηκε κριτικά η σχέση των διδακτικών στόχων που επιλέχθηκαν καθώς και οι διδακτικές, μαθησιακές και αξιολογικές δράσεις που επιλέχθηκαν προκειμένου να επιτευχθούν οι μαθησιακοί στόχοι και κατατέθηκαν προτάσεις για τις διδασκαλίες που ακολουθούν. Ο αξιολογούμενος αντιλήφθηκε την άμεση σύνδεση των δραστηριοτήτων/πρακτικών που επιλέχθηκαν με τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα και πως αυτές οι πρακτικές συνεπάγονται της σύνδεσης με το εκπαιδευτικό και κοινωνικό πλαίσιο. Συζητήθηκε η σημασία του ενεργού (ακαδημαϊκού) χρόνου μάθησης και ο τρόπος με τον οποίο στις διδασκαλίες προβλέφθηκε να αξιοποιηθεί καθώς και η σημασία της προετοιμασίας και του σχεδιασμού του μαθήματος πριν την υλοποίησή του. Τονίστηκε παράλληλα και η ανάγκη για τη χρήση σύγχρονης διδακτικής προσέγγισης του μαθήματος σε

ένα δημιουργικό και ασφαλές περιβάλλον μάθησης. Δ) συμπεραίνοντας από την έκθεση αυτοαξιολόγησης της εκπ/κού. Ο αξιολογούμενος Εκπ/κός Φυσικής Αγωγής έχει υποβάλλει πλούσιο βιογραφικό με συγγραφικό έργο και επιστημονικές ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και επιμορφώσεις σε ποικίλα εκπ/κά θέματα. Καταθέτει επίσης πλούσια προπονητική δράση τόσο σε ιδιωτικό Γυμναστήριο όσο και σε ομάδες Χάντμπολ (παιδων) της ΓΕΒ και του ΑΣ Φιλίππου Βέροιας. Κατέχει επίσης Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών με βράβευση υποτροφίας στο Διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών με κατεύθυνση στην Ανθρώπινη απόδοση και υγεία. Ε) Τεκμήρια και άλλα στοιχεία Ο αξιολογούμενος εμφανίζει σπουδαία κοινωνική δράση συμμετέχοντας σε σχολικές, πολιτισμικές και αθλητικές δράσεις της τοπικής κοινωνίας. Παρουσιάζει επιπλέον, και εθελοντική δράση με προσφορά / συμμετοχή σε διοργανώσεις με εκπαιδευτικό και αθλητικό περιεχόμενο. ΣΤ) Στοιχεία ή Τεκμήρια από την παρουσία του στο σχολικό περιβάλλον Εξάιρετος εκπ/κός με συμμετοχή και υποστήριξη όλων των δράσεων και των δραστηριοτήτων που αναλαμβάνει η σχολική μονάδα. Διοργάνωση και υλοποίηση στο χώρο του Σχολείου Πολιτιστικών και αθλητικών δρώμενων και συμμετοχή σε ευρωπαϊκές δράσεις (προσκεκλημένος στο Euro 2024 στην Φρανκφούρτη της Γερμανίας για την παγκόσμια καμπάνια του: " A ball for all " ως εκπαιδευτής παιδιών με οπτική αναπηρία στο ποδόσφαιρο τυφλών και με καθήκον να τα παρακινήσει τα παιδιά παρά την αναπηρία τους, να συμμετέχουν σε αθλητικές δραστηριότητες). Συμμετοχή στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού 2024 ως εκπαιδευτής θεατών για τον τρόπο που θα πρέπει να ενεργούν κατά την παρουσία τους σε γήπεδο όπου διεξάγονταν αγώνες ατόμων με οπτική αναπηρία. Ζ) Ο αξιολογούμενος δεν κατέθεσε εκθέσεις παρατήρησης. Κρίνεται επιπλέον σημαντική η αναφορά στην άψογη συνεργασία ανάμεσα στον αξιολογητή και τον αξιολογούμενο κατά τη διάρκεια της αξιολογικής διαδικασίας σε κλίμα αλληλοσεβασμού και αλληλεπίδρασης.